



جشنواره فرهنگی صبا

((یادبود زنده‌یاد فاخره صبا؛ همسر مهندس افضل‌پور))



شورای هماهنگی کانون‌های فرهنگی
دانشگاه علوم پزشکی کرمان



معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی کرمان



دیرنمایی جشنواره صبا

فراخوان جشنواره‌ی فرهنگی

The
SABA Festival 2022

صبا

سال ۱۴۰۱



مشاهده فراخوان و اطلاعات بیشتر:

vcsc.kmu.ac.ir

—موضوعات جشنواره—

هنری نشریات قرآن و عترت ورزشی

۱۵ شهریورماه تا ۱۵ آبانماه

دبیرخانه دائم جشنواره:

کرمان، پردیس دانشگاه علوم پزشکی، ساختمان صبا

شماره تماس دبیرخانه: ۰۳۴۳۱۳۲۵۳۰۷



با استعانت از خداوند متعال، دانشگاه علوم پزشکی کرمان با هدف ترویج فرهنگ اسلامی - ایرانی، با بهره‌مندی از ابزار هنر و شناسایی و رشد استعداد های فرهنگی و هنری دانشجویان، جشنواره داخلی صبا، به یادبود از زنده‌یاد فاخره صبا، برگزار می‌کند .

بخش‌های جشنواره

بخش دانشجویان و کارکنان دانشگاه علوم پزشکی کرمان
- دانشجویهای بین‌الملل این دانشگاه، قادر به شرکت در تمام بخش‌های جشنواره داخلی صبا، می‌باشند.

مقررات عمومی

- موضوع آثار هر رشته، در شیوه‌نامه رشته مربوطه، ذکر شده است و داوری آثار از لحاظ فنی مورد توجه قرار خواهد گرفت.
- کلیه متقاضیان شرکت کننده در بخش دانشجویی، باید در حال حاضر دانشجوی دانشگاه علوم پزشکی کرمان و یا فارغ‌التحصیل ۱۴۰۱ باشند.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف وجود ندارد.
- مطابق آئین‌نامه جشنواره داخلی صبا، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده و اثبات انتساب اثر از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه عواقب آن برعهده متقاضی خواهد بود.

دبیرخانه دائم جشنواره می‌تواند با متخلفین برخوردهای لازم قانونی را داشته باشد. همچنین به صلاحدید دبیرخانه جشنواره، امکان برگزاری کارگاه‌های صحت‌سنجی در روزهای برگزاری جشنواره داخلی صبا وجود دارد.

- پس از راه‌یابی به مرحله نهایی، امکان خارج کردن اثر وجود ندارد.
- دبیرخانه دائم جشنواره می‌تواند از آثار راه‌یافته به مرحله نهایی، با ذکر نام خالق اثر، به هرآنگونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده، به‌عهده دبیرخانه جشنواره است. چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق تصمیم دبیرخانه اعلام و اجرا خواهد شد.

- در صورتی که شرکت‌کننده، متقاضی شرکت در رشته‌های کارگاهی و لیگ ادبی نباشد، در بخش هنری، از ۱ مهر تا ۵ آبان فرصت ثبت اثر دارد.

vcsc.kmu.ac.ir- برای ثبت اثر و حضور در جشنواره داخلی صبا، متقاضی می‌تواند به سایت مراجعه کرده و یا با سفیران بخش‌های مختلف ارتباط گیرد.



قوانین و شرایط بخش هنری

ادبیاتی

هنرهای تجسمی

هنرهای نمایشی

موسیقی

فیلم و عکس

نمایشنامه نویسی

- موضوع آثار ارسالی آزاد می باشد.
- نمایشنامه ها نباید بیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویس می تواند تا سه اثر خود را در جشنواره شرکت دهد.

بازیگری

- تبصره ۱: رشته بازیگری در دو مرحله، با موضوع آزاد برگزار می شود. علاقمندان در مرحله ی ابتدایی، در تست بازیگری شرکت می کنند. برای برگزیدگان مرحله نخست، کارگاه هایی زیر نظر دبیرخانه جشنواره در نظر گرفته شده که افراد پس از شرکت در کارگاه های مذکور، به صورت تیمی برای مرحله ی نهایی آماده می شوند.
- در هر دو مرحله، افراد به صورت زنده و در حضور داوران جشنواره اجرا خواهند داشت.
- مدت زمان اجرا در مرحله نخست، حداکثر ۷ دقیقه و به صورت انفرادی است.
- در مرحله نهایی، اجراها به صورت نمایش های ۱۵ دقیقه ای و به صورت تیمی است. شرکت کنندگان ملزم هستند با توجه به شیوه برگزاری جشنواره، پس از پایان مرحله نخست در کارگاه های ارائه شده، حضور پیدا کنند و در جریان گروه بندی و تمرینات قرار گیرند.
- متن اجرای نهایی، قبل از اجرا باید به دبیرخانه دائم جشنواره تحویل داده شود. همچنین در صورتی که در مرحله نهایی، متن تیم ها با اجرای آن ها مغایرت داشته باشد، اثر حذف خواهد شد.

مجری‌گری

- تبصره ۱: رشته مجری‌گری با موضوع آزاد در دو مرحله برگزار می‌شود.
- مدت زمان اجرای اولیه، حداکثر ۵ دقیقه است و شرکت کنندگان اجرای خود را همانند مجری‌های تلویزیونی و همایشی جهت شرکت در جشنواره ضبط می‌کنند.
- برگزیدگان مرحله نخست، در مرحله نهایی به صورت زنده اجرا خواهند داشت.
- دانشجویان خانم با رعایت شئونات اسلامی و حجاب می‌توانند در این رشته شرکت کنند.
- ارسال فایل صوتی و یا ارائه اثر به صورت سخنرانی و یا گویندگی رادیویی مورد تایید جشنواره نخواهد بود.

استندآپ کمدی

- تبصره ۱: رشته استندآپ کمدی با موضوع آزاد در دو مرحله برگزار می‌شود. برای برگزیدگان مرحله نخست، کارگاه‌هایی زیر نظر دبیرخانه جشنواره در نظر گرفته شده که افراد پس از شرکت در کارگاه‌های مذکور برای مرحله نهایی آماده می‌شوند.
- در هر دو مرحله، افراد به صورت زنده و در حضور داوران جشنواره اجرا خواهند داشت.
- مدت زمان اجرا در مرحله نخست، حداکثر ۷ دقیقه و در مرحله نهایی، حداکثر ۱۰ دقیقه می‌باشد.
- دانشجویان خانم با رعایت شئونات اسلامی و حجاب می‌توانند در این رشته شرکت کنند.

● رعایت شئونات و رفتارهای اخلاقی و پرهیز از شوخی‌های سخیف، عدم توهین به قومیت‌ها، فرد و یا گروه‌های سیاسی در متن‌های اجرا شده ضروری بوده و در صورت عدم رعایت آن، شرکت‌کننده از جشنواره حذف خواهد شد.

● متن اجرای نهایی، قبل از اجرا باید به دبیرخانه دائم جشنواره تحویل داده شود. همچنین در صورتی که در مرحله نهایی، متن شرکت‌کنندگان با اجرای آن‌ها مغایرت داشته باشد، اثر حذف خواهد شد.

متقاضیان ملزم هستند برای ثبت اثر در رشته‌های مذکور، به سایت جشنواره مراجعه کرده و یا با سفیر مربوطه ارتباط گیرند. قابل ذکر است که آیین‌نامه نهایی متعاقباً اعلام خواهد شد.

سفیر بخش هنرهای نمایشی

نوبهار پورلشکری: ۰۹۱۳۵۸۱۹۲۱۹

نمایشنامه نویسی

- تبصره ۱: رشته فیلم کوتاه و مستند با موضوع آزاد و به صورت تک مرحله ای برگزار می شود.
- در روند برگزاری جشنواره، کارگاه هایی زیر نظر دبیرخانه جشنواره داخلی صبا برگزار خواهد شد.
- افراد شرکت کننده پس از شرکت در کارگاه های مذکور می توانند به صورت تعاملی و به کمک منتورها و اساتید به ساخت اثر بپردازند.
- مدت زمان فیلم کوتاه حداکثر ۳۰ دقیقه و مدت زمان فیلم مستند حداکثر ۷۰ دقیقه است.
- فیلم هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می شوند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره در این بخش وجود ندارد.
- فیلمنامه ی فیلم کوتاه می تواند به طور مجزا برای شرکت در بخش فیلمنامه نویسی جشنواره مورد استفاده قرار گیرد.
- با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار، در صورت راهیابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد. از این رو ضروری است فیلم سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مطلوب به دبیرخانه ارائه دهند.

فیلم نامه نویسی

- موضوع آثار ارسالی آزاد می باشد.
- فیلمنامه ها نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- فیلمنامه باید بر مبنای زمان حداکثر ۲۰ دقیقه نوشته شده باشد.
- هر فیلمنامه نویس تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.

عکس

- تبصره ۱: هر عکسی با هر موضوعی در هر ژانری امکان شرکت در این بخش را دارد. مانند عکس پرتره، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قوم نگاری، مستند، خیابانی و ...
- هر متقاضی می تواند تا پنج اثر خود را در جشنواره ثبت کند.
- آثار ارسالی نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، واتر مارک، تاریخ، حاشیه و لوگوی خاصی باشند.
- بهتر است اطلاعات مربوط به مکان عکس برداری، مدل دوربین و موبایل استفاده شده، هنگام بارگذاری اثر ذکر شود.

متقاضیان ملزم هستند برای ثبت اثر در رشته های مذکور، به سایت جشنواره مراجعه کرده و یا با سفیر مربوطه ارتباط گیرند. قابل ذکر است که آیین نامه نهایی متعاقبا اعلام خواهد شد.

شعر و داستان

● تبصره ۱: رشته ادبی جشنواره داخلی صبا در دو بخش آزاد (شعر کلاسیک، شعر نو، بخش طنز، ترانه، نثر ادبی، داستان کوتاه، مشاعره و شاهنامه خوانی) و بخش ویژه (شعر کلاسیک، شعر نو، شعر و نثر طنز و ترانه) برگزار می‌شود.

● بخش آزاد به صورت لیگ ادبی برگزار خواهد شد. متقاضیان در لیگ ادبی، زیر نظر اساتید، ضمن آموزش به رقابت می‌پردازند.

● بخش ویژه با محوریت "افزایش جمعیت و فرزندآوری" برگزار می‌شود.

● در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و ...) و در بخش شعر نو (نیمایی و سپید) مورد قبول است.

● هر شرکت‌کننده می‌تواند برای هر رشته حداکثر سه اثر را در جشنواره ثبت کند.

● متقاضیانی که قصد ثبت چند اثر را دارند، باید هر اثر را به صورت مجزا ثبت کرده و از ارسال آثار در یک فایل خودداری کنند.

● اثر نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشد.

● تعداد کلمات در داستان کوتاه حداکثر ۲۵۰۰ کلمه، در نثر ادبی حداکثر ۱۰۰۰ کلمه و در رشته نثر طنز حداکثر ۲۰۰۰ کلمه می‌باشد.

● آثار ادبی نیازمند اسم مناسب هستند و متقاضی ملزم است که از استفاده از اعداد، عبارات بی‌ربط و علائم نگارشی به عنوان نام اثر، پرهیز کند.

شاهنامه خوانی

● موضوع آثار ارسالی آزاد می باشد.

● مدت زمان اجرا حداکثر ۵ دقیقه است.

● دانشجویان خانم با رعایت شئونات اسلامی و حجاب می توانند در این رشته شرکت کنند.

● ارسال فایل صوتی مورد تایید نخواهد بود.

مشاعره

● در هیچ یک از آیتم های مشاعره، خواندن شعر سپید، شعر نیمایی و ترانه قابل قبول نیست.

● استفاده از حروف هم آوا به جای یکدیگر بلاشکال است.

● شرکت کنندگان باید درمورد وضوح خوانش و ادای مشخص و واضح کلمات و حروف، خصوصا حرف پایانی بیت توجه شده باشند. در صورت تکرار این عمل، فرد خاطی با نظر داوران امتیاز منفی خواهد گرفت.

● در آیتم مشاعره شتاب در صورتی که فرد اشتباه خود را سریعا و بدون وقفه تصحیح نماید با نظر مثبت داوران، این اشتباه موجب حذف فرد از دور مسابقه نخواهد شد.

متقاضیان ملزم هستند برای ثبت اثر در رشته های مذکور، به سایت جشنواره مراجعه کرده و یا با سفیر مربوطه ارتباط گیرند. قابل ذکر است که آیین نامه نهایی متعاقبا اعلام خواهد شد.

سفیر بخش ادبی: شهربانو شهابی؛ ۰۹۳۸۶۲۹۰۴۸۰

خوشنویسی (نستعلیق، شکسته نستعلیق، معلی، نقاشی خط و خط تحریری)

● در رشته خط تحریری طول متن ارسالی باید حداقل ۲۵ کلمه و حداکثر یک صفحه A۴ باشد.

● هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه حداکثر سه اثر را ثبت کند.

● هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.

● ابعاد اثر باید حداکثر ۱۰۰*۷۰ باشد.

● همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.

نقاشی؛ طراحی و کاریکاتور

● تبصره ۱: رشته‌های نقاشی، طراحی و کاریکاتور با موضوع آزاد برگزار می‌شوند.

● نوع تکنیک اثر آزاد است.

● هر متقاضی می‌تواند تا سه اثر را در جشنواره ثبت کند.

● ابعاد اثر باید حداکثر ۱۰۰*۷۰ باشد.

● همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.

● صورتی که آثار تولیدی عینا کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.

● همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد، امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.

● ترجیحا شایسته است اثر روی بوم (کاغذ) مناسب و همراه قاب باشد.

پوستر

موضوع آثار ارسالی آزاد می‌باشد.

نوع تکنیک اثر آزاد است.

ابعاد فایل ارسالی باید حداقل ۷۰*۱۰۰ باشد.

در صورتی که آثار تولیدی عینا کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.

همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد، امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.

صنایع دستی (مصنوعات چوبی، مصنوعات فلزی، فرش و گلیم، شیشه سفال و سرامیک)

نوع تکنیک اثر آزاد است.

هر شرکت‌کننده می‌تواند برای هر رشته حداکثر سه اثر را در جشنواره ثبت کند.

ابعاد فرش دستبافت حداکثر به طول ۱/۵ متر می‌باشد.

ارسال تابلوفرش مجاز نمی‌باشد.

اثر نقاشی روی شیشه (ویترا) در بخش صنایع دستی، رشته شیشه، سفال و سرامیک ثبت می‌شود.

در زمینه فرش و گلیم، آثاری از قبلی قلاب‌بافی، عروسک‌بافی، گیوه‌بافی و... مورد قبول نبوده و تنها فرش و گلیم مدنظر است.

شرکت‌کننده ملزم است فیلمی از روند تهیه اثر در بازه زمانی ۳ الی ۵ دقیقه، در کنار اثر ثبت کند.

متقاضیان ملزم هستند برای ثبت اثر در رشته های مذکور، به سایت جشنواره مراجعه کرده و یا با سفیر مربوطه ارتباط گیرند. قابل ذکر است که آیین‌نامه نهایی متعاقبا اعلام خواهد شد.

سفیر بخش هنرهای تجسمی: فاطمه افشارزاده؛ ۰۹۱۴۰۵۹۳۴۳۹

خوانندگی (آواز سنتی و پاپ)

- تبصره ۱: رشته خوانندگی در دو مرحله، ویژه آقایان برگزار می‌شود. برای برگزیدگان مرحله نخست، کارگاه‌هایی زیر نظر دبیرخانه جشنواره در نظر گرفته شده که افراد پس از شرکت در کارگاه‌های مذکور برای مرحله نهایی آماده می‌شوند.
- مدت زمان اجرای اولیه در رشته پاپ، حداقل ۲ دقیقه و حداکثر ۵ دقیقه است و شرکت کنندگان اجرای خود را به صورت تصویری ضبط می‌کنند.
- شرکت‌کننده از مین آثار خوانندگان ایرانی که دارای مجوز هستند و یا خود، یک تراک را می‌خواند. البته می‌تواند با حذف صدای خواننده از روی آهنگ موردنظر از موسیقی اثر که بدون صدای آن خواننده است، برای بازخوانی استفاده کند.
- متقاضی ملزم است که فایل خوانندگی را به همراه مشخصات خود اعم از (نام و نام خانوادگی، سال ورود به دانشگاه، رشته تحصیلی و سابقه هنری) ثبت کند.
- مدت زمان اجرا آواز سنتی در مرحله مقدماتی حداکثر ۶ دقیقه است.
- در تمام زمان اجرای کار، تصویر غیر از خواننده چیز دیگری را نشان ندهد و همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر تلقی شده و کل کار حذف خواهد شد.
- ضبط صدا با دخالت دستگاه‌های تنظیم‌کننده موسیقی که صدای اصلی خواننده را تغییر دهد، موجب حذف اثر از جشنواره داخلی صبا خواهد شد.

نوازندگی (تک‌نوازی)

- تبصره ۱: رشته نوازندگی در دو مرحله، برگزار می‌شود. برای برگزیدگان مرحله نخست، کارگاه‌هایی زیر نظر دبیرخانه جشنواره در نظر گرفته شده که افراد پس از شرکت در کارگاه‌های مذکور برای مرحله نهایی آماده می‌شوند.
- مدت زمان اجرای اولیه، حداکثر ۵ دقیقه است و شرکت کنندگان اجرای خود را جهت شرکت در جشنواره ضبط می‌کنند.
- متقاضی ملزم است که فایل نوازندگی را به همراه مشخصات خود اعم از (نام و نام خانوادگی، سال ورود به دانشگاه، رشته تحصیلی و سابقه هنری) ثبت کند.
- در تمام زمان اجرای کار، تصویر غیر از نوازنده چیز دیگری را نشان ندهد و همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر تلقی شده و کل کار حذف خواهد شد.
- در مرحله نهایی، اجراها به صورت تیمی است. شرکت‌کننده‌ها ملزم هستند با توجه به شیوه برگزاری جشنواره، پس از پایان مرحله نخست در کارگاه‌های ارائه شده، حضور پیدا کنند و در جریان گروه‌بندی و تمرینات قرار گیرند.

متقاضیان ملزم هستند برای ثبت اثر در رشته های مذکور، به سایت جشنواره مراجعه کرده و یا با سفیر مربوطه ارتباط گیرند. قابل ذکر است که آیین‌نامه نهایی متعاقبا اعلام خواهد شد.



قوانین و شرایط بخش نشریات

نشریات فعال و
کارگاهی

اهداف بخش نشریات جشنواره داخلی صبا

- شناسایی و معرفی فعالین برتر حوزه نشریات دانشگاهی
- ایجاد فضای رقابتی و تعامل بین نفرات برگزیده
- ارتقا کمی و کیفی نشریات و رسانه‌های دانشجویی و تلاش برای توسعه روحیه مطالبه‌گری دانشجویان

زیرشاخه‌های بخش نشریات

- بخش ارزیابی نشریات منتشر شده
- بخش ارزیابی و بررسی هفته‌نامه‌ها

ارزیابی نشریات منتشر شده

- تبصره ۱: نشریات دانشجویی ثبت شده در جشنواره داخلی صبا، در سه حوزه آثار برگزیده، نشریات برگزیده و نشریات صوتی مورد ارزیابی قرار می‌گیرند.
- نشریاتی در جشنواره شرکت داده می‌شوند که در بازه زمانی ۳۱ شهریور ماه ۱۳۹۹ لغایت ۱ شهریور ۱۴۰۱ منتشر شده‌اند.
- نشریات ارسالی برای بخش نشریات صوتی باید کاملاً صوتی باشند. کیفیت گویندگی، رعایت اصول نوشتن در متنی که خوانش شده است و روایت، در امتیازدهی مورد توجه خواهد بود.
- در بخش آثار برگزیده، اثری مورد توجه قرار می‌گیرد که صاحب اثر در زمان انتشار دانشجو بوده باشد. همچنین بدیهی است که در رسته گرافیک و صفحه‌آرایی باید نام صاحب اثر ذکر شده باشد.
- در بخش نشریات برگزیده، نشریه‌ای مورد توجه قرار می‌گیرد که مدیر مسئول نشریه در زمان انتشار دانشجو بوده باشد و نشریه مورد بررسی در بیش از سه رشته شرکت نکرده باشد.
- ویژه‌نامه، نشریه محسوب نمی‌شود و حتماً باید پیوست شماره اصلی نشریه باشد.

ارزیابی و بررسی هفته‌نامه‌ها

- تبصره ۱: در روند برگزاری جشنواره، کارگاه‌هایی زیر نظر دبیرخانه جشنواره داخلی صبا برگزار خواهد شد. افراد شرکت‌کننده پس از شرکت در کارگاه‌های مذکور، طی فرصتی یک‌ماهه، هفته‌نامه‌های خود را ارائه می‌دهند.

فرم‌های داوری بخش نشریات جشنواره داخلی صبا

- گرافیک و صفحه‌آرایی:

ردیف	شاخص‌ها	تعدادی از ملاک‌های هر شاخص	حداکثر امتیاز
1	لوگو	طراحی مناسب لوگو (خوانا بودن و قابل تشخیص بودن در نگاه اول) و درج شناسنامه زیر لوگو، شمارگان و ...	8
2	طرح جلد	تصویرسازی و خلق مفاهیم گرافیکی طرح روی جلد اعم از عکس و طرح و درج چند تیتر مهم محتوا	20
3	فهرست و شناسنامه	صفحه شناسنامه، فهرست مطالب، شماره صفحه و زیبایی بصری و ...	10
4	پشت جلد	استفاده مناسب از پشت جلد و داخل جلد	7
5	طراحی صفحات	لیات صفحات، کلیشه صفحات و سرصفحه‌های زیبا و جذاب، قرار گرفتن شماره صفحات در جای مناسب	20
6	گرافیک صفحات	چینش مناسب تصاویر، توازن، تقارن، کنتراست، کادر، خط، ترام و ...	15
7	رنگ	استفاده از رنگ و ترام	10
8	نوآوری	نوآوری و خلاقیت	10
-	مجموع		100

- طرح :

ردیف	شاخص‌ها	تعدادی از ملاک‌های هر شاخص	حداکثر امتیاز
1	سوژه	خلاقیت و نوآوری در انتخاب سوژه، روزآمد بودن سوژه، دارای نگاه دانشجویی	20
2	تکنیک	غنای تکنیکی و فنی اثر و ترسیم مناسب، حرفه‌ای و معنادار، استفاده از رنگ‌های مناسب و متنوع (در صورت سفید و سیاه بودن، استفاده مناسب از نور و ...)	30
3	محتوا	میزان موفقیت در انتقال آسان و اثرگذار پیام، رعایت اصول داده‌نگاری از طریق میزان تناسب شکل‌ها و تصاویر با داده‌ها و میزان موفقیت در انتقال آسان و اثرگذار پیام و داده‌های متن	30
4	خلاقیت	خلاقیت و نوآوری در اجرا	20
-	مجموع		100

ساختار کلی نشریه	توضیح شاخص	حداکثر امتیاز
اصول حرقه‌ای	تنوع و تناسب قالب‌های روزنامه‌نگاری (خبر، مصاحبه، گزارش و مقاله و ...)	10
	رعایت اصول حرقه‌ای روزنامه‌نگاری در قالب‌های مختلف	10
	ذکر منبع	5
	تولیدی و به‌روز بودن مطالب	5
	استفاده از تیترهای جذاب	5
	رعایت اصول نگارشی و ویرایشی، ساده و سلیس نوشتن	10
اصول گرافیکی	طرح روی جلد: زیبا و هنری بودن لوگو و رعایت اصول طراحی آن، درج شناسنامه زیر لوگو و غیره طرح یا عکس روی جلد هدمند، پیام دار و زیبا، خلاقیت در طراحی جلد و استفاده مناسب از رنگ‌ها ترکیب مناسب تیترها	5
	مستوی‌بندی مناسب و چینش مناسب عناصر صفحه، طراحی و چینش مناسب تیتر و اجزای تیتر	5
	استفاده مناسب و یجا از تصاویر و طرح‌های ایتکاری و استفاده مناسب از فضای صفحه و خلق مفاهیم گرافیکی	5
	صفحه قهرست، درج شناسنامه، ثبات قلم و ثبات در استفاده از سرکلیشه صفحات	5
اصول محتوایی	تنوع موضوعات متناسب با حوزه کاری نشریه	10
	به‌روز بودن مطالب	5
	نوآوری در انتخاب سوژه و پرهیز از کلیشه‌ها (خلاقیت در انتخاب موضوع و نیرداختن از زاویه‌های مرسوم به موضوعاتی که حتی موضوعات روز هم هستند)	10
	انعکاس دیدگاه دانشجوی	5
	نثر و ادبیات متناسب با موضوع نشریه	5
مجموع		100

- نشریات صوتی :



ردیف	شاخص‌ها	تعدادی از ملاک‌های شاخص	حداکثر امتیاز
1	داشتن ووله و لوگوی صوتی	طراحی لوگوی اختصاصی برای برنامه، طراحی ووله-های مناسب و دارای جذابیت	10
2	تنظیم حرفه‌ای	فاصله‌گذاری مناسب در کلام، فاصله‌گذاری مناسب بین بخش‌ها، استفاده بجا از المان‌های صوتی برای تنوع‌بخشی به برنامه	25
3	گویندگی	رعایت اصول گویندگی مثل: ادا کردن کلمات، رعایت فراز و فرود در جملات، انرژی در ابتدا و انتهای جمله متوازن باشد.	25
4	محتوا و مضمون	پایبندی به خط مشی انتخابی، ارائه محتوای تولیدی و اختصاصی	20
5	بستر نشر	تنوع بسترهای نشر محتوا (تلگرام، اینستاگرام و...)	20
مجموع			100





قوانین و شرایط بخش قرآن و عترت

رشته‌های آوایی و
کتبی

زیرشاخه‌های بخش قرآن و عترت

- بخش آوایی: (قرائت تحقیق، قرائت ترتیل، اذان (ویژه آقایان)، دعاخوانی (ویژه خانم‌ها))
- بخش معارفی {کتبی}: (احکام، ترجمه و تفسیر قرآن کریم و سبک زندگی قرآنی)

ضوابط بخش آوایی:

- هر داوطلب می‌تواند در یک رشته آوایی و یک رشته معارفی شرکت کند.
- مسابقات در رشته‌های قرائت تحقیق، قرائت ترتیل، اذان و دعاخوانی، به صورت غیرحضوری برگزار خواهد شد و الزام است هر یک از شرکت‌کنندگان مطابق منابع اعلام شده در جدول بخش آوایی آثار خود را ضبط و در حجم ۱۱ مگابایت در سامانه جشنواره بارگذاری نمایند و یا از طریق اپلیکیشن واتساپ به شماره تماس ۰۹۰۲۰۸۸۵۳۳۱ ارسال نمایند.
- مسابقات در رشته حفظ حضوری برگزار خواهد شد و الزام است هر یک از شرکت‌کنندگان مطابق زمان اعلام شده در جدول زمانبندی در محل اعلام شده جهت آزمون (متعاقباً از طریق پیامک به شرکت‌کنندگان بخش حفظ اعلام می‌گردد) حضور داشته باشند.
- به منظور اجرای عدالت و یکسانسازی در شرایط، شرکت‌کنندگان در ضبط آثار نباید از سیستم صوتی استفاده نمایند و همچنان نباید از نرم افزارهایی که در زمینه رفع اشکال یا تقویت صوت کاربرد دارند استفاده نمایند؛ بدیهی است در صورت استفاده از سیستم صوتی یا نرم افزارهای مزبور در ضبط آثار، اثر ارسال شده در فرآیند داوری شرکت داده نخواهد شد و صاحب اثر حذف خواهد شد و دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال آن نخواهد داشت.
- چنانچه آثار شرکت‌کنندگان در رشته‌های تحقیق، ترتیل و دعاخوانی مطابق محدوده اعلام شده نباشد مثلاً در رشته قرائت تحقیق آیات دیگری تلاوت شده باشد اثر ارسال شده در فرآیند داوری شرکت داده نخواهد شد و صاحب اثر حذف خواهد شد و دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال آن ندارد.
- برای اعطای رتبه به شرکت‌کنندگان، حد نصاب تعیین شده است؛ این حد نصاب‌ها شامل، کسب ۷۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه اول، کسب ۶۵٪ امتیاز برای اعطای رتبه دوم و کسب ۶۰٪ امتیاز برای کسب رتبه سوم خواهد بود.
- ملاک داوری در رشته‌های حفظ و قرائت، اذان، دعاخوانی آخرین آیین نامه اوقاف خواهد بود.
- درباره مطالب پیش‌بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم‌گیرنده دبیرخانه جشنواره، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه است.

ردیف	رشته	مخاطب			منابع
		دانشجو	کارمند	استاد	
1	قرائت به روش تحقیق	*	*	*	سوره مبارکه یونس از ابتدای آیه 48 تا انتهای آیه 53 صفحه 214
2	قرائت به روش ترتیل	*	*	*	سوره مبارکه نمل از ابتدای آیه 46 تا انتهای آیه 52 صفحه 381
3	حفظ سوره مسبحات سوره های (حدید، حشر، صف، جمعه، تغابن، اعلی)	*	*	*	---
4	اذان	آقایان	آقایان	آقایان	از ابتدا تا انتها
5	دعا و مناجات خوانی	خانم ها	خانم ها	خانم ها	دعای عرفه از عبارت اللهم لك الحمد كما خلقتني فجعلتني سميعا بصيرا تا عبارت و الي غيرك فالا تكلني

ضوابط بخش معارفی :

- آزمون بخش معارفی به صورت الکترونیک در مرکز آزمون الکترونیک دانشگاه علوم پزشکی کرمان برگزار خواهد شد.
- سؤالات بخش معارفی به صورت تستی توسط دبیرخانه جشنواره داخلی صبا طراحی خواهد شد که هر پاسخ صحیح در سؤالات تستی ۷ امتیاز داشته و به ازاء هر سه پاسخ غلط، نمره یک پاسخ درست کسر می گردد.
- برای اعطای رتبه به شرکت کنندگان، حد نصاب تعیین شده است؛ این حد نصاب ها شامل، کسب ۷۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه اول، کسب ۶۵٪ امتیاز برای اعطای رتبه دوم و کسب ۶۰٪ امتیاز برای کسب رتبه سوم خواهد بود.
- اولویت در رتبه بندی شرکت کنندگان با توجه به سؤالات تستی است و در صورت تساوی امتیاز از دو نفر از شرکت کنندگان، سؤالات تشریحی به صورت کتبی یا از طریق یکی از پیام رسان ها صورت خواهد پذیرفت .

ردیف	رشته	مخاطب			منابع
		دانشجو	کارمند	استاد	
1	احکام	*	*	*	کتاب رساله دانشجویی
2	ترجمه و تفسیر قرآن کریم	*	*	*	کتاب آشنایی با قرآن جلد 2 مؤلف: استاد مطهری
3	سبک زندگی اسلامی-ایرانی	*	*	*	کتاب سبک زندگی اسلامی مؤلف: حجت الاسلام محسن قرائتی

زمان بندی :

4	ارسال آثار بخش آوایی	2 لغایت 7 مهر ماه
5	داوری آثار ارسال شده در بخش آوایی	9 لغایت 21 مهر ماه
6	برگزاری مسابقه حفظ به صورت حضوری	دوشنبه 12 مهر ماه
7	برگزاری مسابقات بخش معارفی	شنبه 30 مهر ماه
8	اعلام نتایج بخش آوایی	شنبه 7 آبان ماه
9	اعلام نتایج رشته حفظ	شنبه 7 آبان ماه
10	اعلام نتایج بخش معارفی	شنبه 7 آبان ماه
11	اختتامیه جشنواره	15 آبان ماه



قوانین و شرایط بخش ورزشی

رشته‌ی دarts

طناب‌کشی

تنیس روی میز

زیرشاخه‌های بخش ورزشی

- رشته دарт
- تنیس روی میز
- طناب کشی

ضوابط عمومی :

- زمان‌بندی بخش ورزشی جشنواره داخلی صبا ، همراه با هفته تربیت بدنی، از ۲۶ مهر تا ۲ آبان می‌باشد.
- آیین‌نامه نهایی همراه با اطلاعات بیشتر متعاقبا اعلام خواهد شد.